

خلاقیت موسیقی  
 ۲۲۱- نام کلید روبه‌رو کدام است؟



(۱) باریتون (۲) تنور (۳) آلتو (۴) باس

۲۲۲- معکوس فاصله‌ی هفتم بزرگ کدام است؟

(۱) هفتم کوچک (۲) دوم بزرگ (۳) دوم کوچک (۴) هفتم کاسته

۲۲۳- برای ساختن گام ماژور هارمونیک، کدام درجه یا درجات گام ماژور طبیعی را باید تغییر داد و این تغییر باید به کدام صورت باشد؟

- (۱) درجات ششم و هفتم گام ماژور طبیعی را نیم پرده‌ی کروماتیک بالا می‌بریم.  
 (۲) درجه‌ی ششم گام ماژور طبیعی را نیم پرده‌ی کروماتیک پایین می‌آوریم.  
 (۳) درجه‌ی هفتم گام ماژور طبیعی را نیم پرده‌ی کروماتیک بالا می‌بریم.  
 (۴) درجات ششم و هفتم گام ماژور طبیعی را نیم پرده‌ی کروماتیک پایین می‌آوریم.

۲۲۴- گام « دو بمل » ماژور دارای کدام مایه نما است؟

(۱) ۶ علامت بمل (۲) ۵ علامت بمل (۳) ۴ علامت بمل (۴) ۷ علامت بمل

۲۲۵- ترتیب کدام گروه، از لحاظ تنها از تندتر به کندتر می‌باشد؟

(۱) Lento ← Andante ← Vivace ← Presto (۲) Andante ← lento ← Presto ← Vivace

(۳) Lento ← Vivace ← Andante ← Presto (۴) Lento ← Presto ← Andante ← Vivace

۲۲۶- گونه‌ای از موسیقی سازی دوران رنسانس که اثری است پلی فنی و مبتنی بر تقلید، ..... نام دارد.

(۱) ریچرکار (۲) استامپی (۳) موتت (۴) مادریگال

۲۲۷- اجرای کدام فرم موسیقی، برای اجرا با ساز نی بهترین است؟

(۱) چهارپاره (۲) دو بیتی (۳) مثنوی (۴) سوز و گداز

۲۲۸- کوک سیم‌های قیچک کدام است؟

(۱) می - سی - فا - دو (۲) لا - ر - سل - دو (۳) می - لا - ر - سل (۴) دو - سل - دو - فا

۲۲۹- کدام ساز، جزو خانواده‌ی ابوا نیست؟

(۱) ابوا دآمور (۲) هکل فون (۳) کرآنگله (۴) فوگل هورن

۲۳۰- صداهندگی هورن « ر » نسبت به نت نوشته شده چگونه است؟

- (۱) ششم کوچک بالاتر صدا می‌دهد.  
 (۲) سوم بزرگ بالاتر صدا می‌دهد.  
 (۳) دوم بزرگ بالاتر صدا می‌دهد.  
 (۴) هفتم کوچک پایین‌تر صدا می‌دهد.

۲۳۱- فاصله‌ی مجنب ..... است.

(۱) پرده (۲) سه ربع پرده (۳) یک ربع پرده (۴) نیم پرده

۲۳۲- دستگاه مهور ترکیب کدام دو دانگ است؟

(۱) دشتی و مهور (۲) مهور و مهور (۳) مهور و دشتی (۴) چهارگاه و مهور

۲۳۳- شور « ر » دارای کدام مایه نمایی است؟

(۱) سی بمل - می کرن  
 (۲) فادیز - دوسری  
 (۳) سی کرن  
 (۴) فادیز - دو دیز - سل سری

۲۳۴- شاهد آواز اصفهان کدام درجه‌ی همایون است؟

(۱) چهارم (۲) سوم (۳) دوم (۴) پنجم

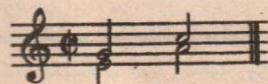
۲۳۵- موسیقی دوازده نغمه‌ای (Dodecaphonic) ابداع کدام آهنگساز است؟

(۱) ایگور استراوینسکی (۲) کلود دبوسی (۳) ریچارد واگنر (۴) آرنولد شوئنبرگ

۲۳۶- واژه‌ی اتنوموزیکولوژی سرفصل کدام شاخه در موسیقی است؟

- (۱) بررسی تحولات و سیر حرکت تاریخی دوره‌های مختلف هنر موسیقی  
 (۲) بررسی علمی مباحث تئوری و مبانی موسیقی  
 (۳) بررسی علمی موسیقی اقوام و ملل  
 (۴) بررسی انواع دیدگاه‌ها در هنر اجرا و مطالعه‌ی نظریات هر کدام

۲۳۷- در نمونه‌ی روبه‌رو، کدام خط در چهار بخش نویسی اتفاق افتاده است؟



(۱) سوم‌های موازی (۲) تداخل صداها (۳) پنجم مستقیم (۴) چهارم‌های موازی

۲۳۸- معکوس اول آکورد هفت را با کدام عدد نشان می‌دهند؟

(۱) 64 (۲) 43 (۳) 2 (۴) 63



۲۳۹- کادانس روبه‌رو کدام است؟  
(۱) اوتنتیک ناقص  
(۲) اوتنتیک کامل  
(۳) پلاگال کامل  
(۴) پلاگال ناقص

۲۴۰- «لابوهم» اثر کدام آهنگساز دوره‌ی رمانتیک است؟  
(۱) آنتونین دورژاک  
(۲) جوزپه وردی  
(۳) جاکومو پوچینی  
(۴) ریچارد واگنر